

TÅREPERSERE



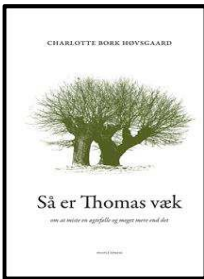
Inspiration fra Hjørnet
på Lemvig Bibliotek 3. marts 2016

DØDEN



Eva Jørgensen: Vi ses i morgen

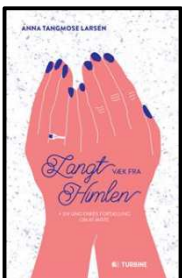
Journalisten Eva Jørgensens (f. 1963) personlige beretning om at være pårørende til sin kæreste, der bliver ramt af sygdommen ALS, amyotrofisk lateral sklerose. Om at miste den man elsker, uden at miste sig selv, om kaos og kærlighed og rollen som nybagt mor.



Charlotte Bork Høvsgaard: Så er Thomas væk

Så er Thomas væk - om at miste en ægtefælle og meget mere end det er en personlig beretning af 40-årige Charlotte Bork Høvsgaard, der mistede sin mand, Thomas, efter et sygdomsforløb på kun 14 dage. I bogen beskriver hun sin egen angst og kamp for at forstå, at hendes ægtemand pludselig var væk.

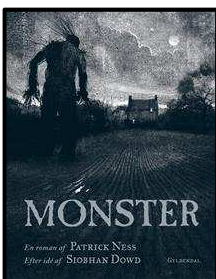
Så er Thomas væk - om at miste en ægtefælle og meget mere end det er en sørgelig, tankevækkende og meget troværdig bog om at miste. Om at miste det, der står dig tættest og om at håndtere en forfærdelig sorg.



Anna Tangmose Larsen: Langt væk fra himlen

Thomas bliver indlagt på hospitalet med stærke mavesmerter. Lægerne kan ikke finde ud af, hvad det skyldes og tøver med at scanne ham. Ved siden af ham står hans kæreste Anna (f. 1981) og kan kun se til, at hendes kæreste bliver dårligere og dårligere. En nat bliver Thomas akut opereret, og det er begyndelsen på et mareridtsagtigt forløb i det danske hospitalssystem.

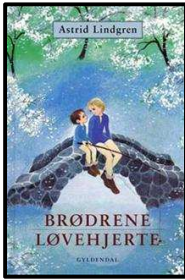
Langt væk fra himlen er Anna og Thomas' møde med et dansk sundhedsvæsen i knæ – selv når patienten har kræft. Det er en sandfærdig fortælling om at blive forældre midt i et kemoforløb og om at indse det uundgåelige og sige et endegyldigt farvel til sin elskede.



Patrick Ness: Monster

Monster er en smuk fantasyroman om den 13-årige Connor, der har været plaget af mareridt siden hans mor blev syg. Da et monster dukker op udenfor hans vindue er han ikke bange, da det ikke kan måle sig med uhyret fra hans mareridt. Monsteret fortæller Connor tre korte historier, men det kræver også at Connor fortæller det sin egen historie til gengæld.

Monster er en meget anderledes roman om sorg, følelser og dødens skræmmende skygge. Romanen er skrevet af Patrick Ness og illustreret af Jim Kay efter idé af forfatteren Siobhan Dowd, der døde af kræft før hun nåede at skrive historien selv.



Astrid Lindgren: Brødrene Løvehjerte

Brødrene Løvehjerte er måske den af Astrid Lindgrens fortællinger der rammer hjertet allerdybest. Det er den livskraftige, kloge og kærlige historie om brødrene Tvebak og Jonatan, som efter sygdom og død mødes i eventyrlandet Nangijala, hvor alt kan ske.

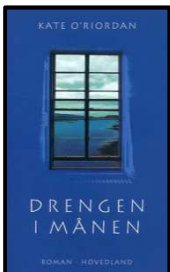
AT MISTE ET BARN



Morten Brask: En pige og en dreng

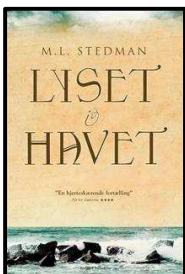
I *En pige og en dreng* følger vi den navneløse fortæller, som er på ferie med sin elskede Maya. Maya mødte han på universitet og der var ingen tvivl om, at han var betaget af hendes væsen og skønhed. På denne ferie stiller Maya et ultimatum om børn. Hvad der skulle have været en lykkelig stund og oplevelse, går ikke som planlagt. Det forelskede par opholder sig i, hvad der føltes som, lang tid på hospitalet før og efter fødslen af en meget lille pige og en meget lille dreng.

Skrivestilen i denne roman er nøgtern, hvorfor handlingen fremstår både stærkere og mere smertefuld. Roman er opdelt i fire kapitler, som hver viser en ny fase i fortællerens liv.



Kate O'Riordan: Drengen i månen

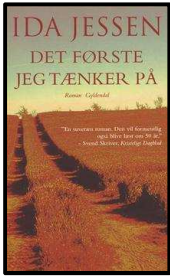
Sammen med sin tyranniske svigerfar finder Julia en løsning på den krise, der opstår, da hendes og Brians søn dør. Brian har selv haft det svært med en kærlighedsløs barndom og en tvillingebror, der dør som barn.



Margot L. Stedman: Lyset i havet

Tom Sherbourne, der netop er blevet sluppet fri fra rædslerne under Første Verdenskrig, er tilsynsmand og kontrollør af fyrtårnet på en afskåret lille ø. Han lever og bor sammen med sin unge kone Izzy, der ikke tænker på andet end hendes manglende evne til at få et barn.

En morgen i april skyller en båd op på øen, og med sig har den en død mand og et grædende spædbarn. I sikkerhed fra den virkelige verden bryder Tom og Izzy reglerne og følger deres hjerter. Dette er en beslutning, som senere skal vise sig at få alafgørende konsekvenser.

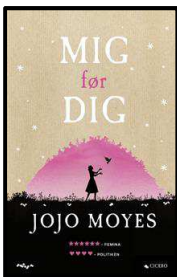


Ida Jessen: Det første jeg tænker på

Det første jeg tænker på er et psykologisk gennemlyst portræt af en kvindelig præst, der i årevis har ofret sig for sin familie og ikke mindst sin menighed. Da hendes søn bliver dræbt af en flugtbilist, og hun har brug for hjælp, får hun den ikke.

Hendes desperate kamp for at finde den skyldige bilist, så hun kan tilgive vedkommende, krænger over i omklamrende selvgodhed. Bagsiden af hendes opofrende adfærd viser sig at være ønsket om kontrol over andre mennesker. Spørgsmålet er, om hun selv opdager det?

AT MISTE DEN ELSKEDE ELLER NÅR LIVET ER SVÆRT OG IKKE, SOM MAN HAVDE FORESTILLET SIG



Jojo Moyes: Mig før dig

Da Lou Clark bliver fyret fra sit elskede job på en café, vender det op og ned på hele hendes liv.

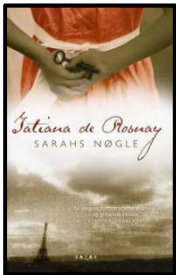
Mig før dig handler om Lou, der i en desperat jobsøgning ender med at blive personlig hjælper for handicappede Will Traynor, der bestemt ikke bryder sig om sin tilværelse. Faktisk har han slet ikke lyst til at leve længere. Det er ikke let at passe ham, og Lou står over for sit livs udfordring. Hver især kommer de til at forandre hinandens liv for steds.



Cecelia Ahern: P.S. Jeg elsker dig

Holly havde det perfekte liv sammen med manden, hun elskede over alt i verden. De var lykkeligt gift, boede i Dublin tæt på venner og familie, og de havde livet foran sig. Troede de. Troede Holly. For da Gerry pludselig får en hjernesvulst og dør, falder hendes liv fra hinanden. Hun skal nu lære at komme videre uden sit livs kærlighed, sin bedste ven og sit faste holdepunkt.

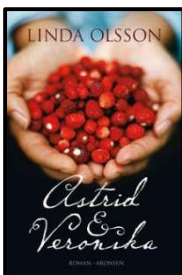
Kort efter Gerrys død modtager hun ti breve, hvor manden, der kender hende bedre end nogen anden, lærer hende, at livet går videre. Reglen er, at hun må åbne et brev hver måned, og i de næste ti måneder bliver brevene Hollys bibel – det halmstrå, der sammen med veninderne og familien, skal bane vejen for et nyt og indholdsrigt liv.



Tatiana de Rosnay: Sarahs nøgle

Juli 1942: Sarah, en 10-årig jødisk pige, gemmer sin yngre bror i garderobeskabet, lige inden familien brutalt bliver hentet af det franske politi i en berygtet massearrestation af jødiske familier. Hun låser skabet og kommer nøglen i lommen, overbevist om at hun vil komme tilbage om nogle timer og låse ham ud. Men der venter en anden skæbne for dem begge.

Maj 2002: På 60-års dagen for massearrestationen bliver journalisten Julia Jarmond bedt om at skrive en artikel om denne sorte dag i Frankrigs historie. Under sin research snubler hun over Sarahs fortiede hemmelighed.



Linda Olsson: Astrid & Veronika

En mørk vinternat ankommer den unge forfatter Veronika til Dalarna i Sverige, hvor hun har lejet et hus i en lille by. Hun søger ensomheden og stilheden for at skrive en bog færdig og komme sig over sin sorg.

Veronikas ankomst registreres af Astrid, den ældre kvinde i huset overfor, som lever isoleret og jaget af fortidens minder. Ingen ved, at hun gemmer på mørke familiehemmeligheder og en personlig tragedie.

Mens den kolde vinter afløses af det spirende forår, nærmer de to kvinder sig langsomt hinanden og åbner for historier, der er voldsomme som livet selv. Mødet mellem Astrid og Veronika bliver starten på et usædvanligt venskab, som vil forandre deres liv for evigt.



John Boyne: Drengen i den sribede pyjamas

Et venskab kan forme sig under de mest horrible omstændigheder og det gør det for to drenge under 2. Verdenskrig.

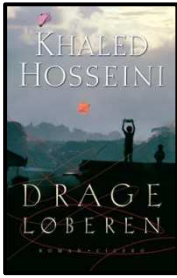
Drengen i den sribede pyjamas er en rørende skildring af to drenge, der lever hver deres liv under krigen. Bruno er en 9 år gammel dreng, hvis far er lejrkommandant i en koncentrationslejr. Bruno har ingen venner, men pludselig en dag møder han Shmuel - en jødisk dreng fanget på den anden side af hegnet.

John Boyne står bag den gribende roman, som handler om venskab og de forfærdelige omstændigheder mange jøder levede under, da 2. Verdenskrig stod på.



John Green: En flænge i himlen

En flænge i himlen handler om noget yderst alvorligt. Kræft. Hazel er en ung pige, som på sit fjerde år lever med kræft. Hun forsøger at leve livet, så godt som hun kan, men det er først, da hun møder den ligeledes kræftsyge Augustus, at det går op for hende, hvordan livet egentlig skal leves.

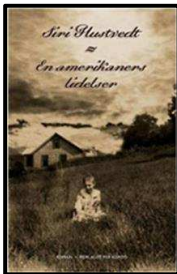


Khaled Hosseini: Drageløberen

Drageløberen handler om den rige Amir og hans bedste ven Hassan, der er søn af Amirs fars hazara tjener. Deres venskab er ildeset og nævnes ikke højt, men sammen udgør de to drenge dog et godt par i den årlige drageturnering.

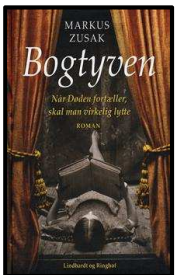
Men i vinteren 1975 går alting grueligt galt under drageturneringen og Amir svigter Hassan til fordel for at gøre sin far stolt. Det resulterer i, at Hassan og hans far forlader deres hjem hos Amirs far.

Få år senere udbræder der krig i Afghanistan og Amir flygter til USA sammen med sin far. Som årene går, nager den sorte samvittighed stadig og Amir beslutter sig for at rejse tilbage til det talibanstyrede hjemland i et forsøg på at sone for den synd han begik mod sin tidligere bedste ven.



Siri Hustvedt: En amerikaners lidelser

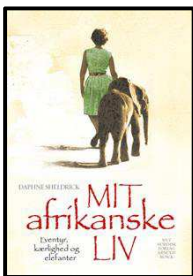
En New York-psykiater gennemgår sin afdøde fars papirer i håb om at lære den mand at kende, som han aldrig rigtig forstod. Det viser sig, at faderen åbenbart har haft dystre hemmeligheder i sit liv, og pludselig begynder ukendte truende personer også at interessere sig for hans papirer.



Markus Zusak: Bogtyven

Døden har travlt, for 2. verdenskrig hænger og folk lader livet på stribe. I *Bogtyven* fortæller Døden historien om den unge pige Liesel, som ved et tilfælde falder over bogen *Håndbog for Kirkegårdgravere* ved sin brors gravsted. Dette skal blive hendes første bogtyveri ud af mange, for en overvældende interesse og kærlighed for litteratur blomstrer.

Liesel er kommet i plejefamilie, og det er en farlig tid, hvor man må være på vagt: Især hvis man er en dristig bogtyv.



Daphne Sheldrick: Mit afrikanske liv

Dame Daphne Sheldrick er det første menneske nogensinde, der har haft held med at fodre, pleje og opdrætte forældreløse elefantunger. Hendes særlige indsigt i og forståelse for disse dyr er bygget op gennem mange års observationer af og tætte arbejde med vilde dyr i Kenya. Hendes pionerindsats har reddet livet for utallige elefanter, næsehorn og andre dyreunger.

I denne hjertevarmende og rørende biografi, fortæller Daphne Sheldrick om sine utrolige oplevelser som plejemor for en lang række dyrebørn og om sit forhold til sin mand.