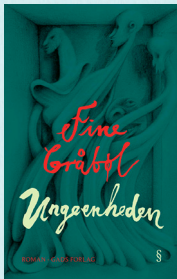




Debutanter

Danmark

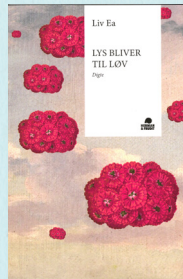


Ungeenheden
AF FINE GRÅBØL
Gads Forlag, 2021

Poetisk og indsigtfuld roman, der med et samfundskritisk blik skildrer livet på et psykiatriske botilbud. En gruppe af personer er tildelt midlertidigt ophold på et bosted for unge med psykiske lidelser efter servicelovens paragraf 107. Den navnløse fortæller har store psykiske udfordringer med sig i bagagen og har længe været viklet ind i det psykiatriske system. Hen over en varm sommer beretter hun om op- og nedture, det pressede personale og de unges vaklende fællesskab, alt imens hun øver sig i at skulle leve et liv uden for bostedet.



Fotograf: Daniel Hjort

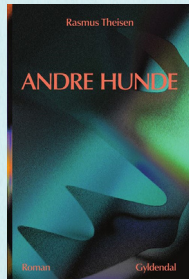


Lys bliver til løv
AF LIV EA
Herman & Frudit, 2021

Cut-up økodigte om natur, skønhed og klima. Ud fra fire eksemplarer af Dansk Naturfredningsforenings magasiner sætninger og ord klippet ud og sat sammen til sanselige naturdigte. Ordnes sammenfletning af menneskelighed og natur forvandler sig til en collage af fintfølelse og foranderlige naturbeskrivelser, der med et personligt præg kredser om årstidernes indvirkning på menneskets sind.

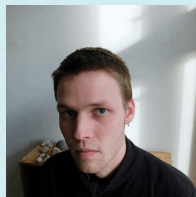


Foto: Erik Machin Kristensen



Andre hunde
AF RASMUS THEISEN
Gyldendal, 2021

Mangefacetteret spændingsroman om den danske kolonisering af nutidens Grønland. En uerfaren ung dansker ankommer til Etah i Nordvestgrønland for at arbejde på byens bibliotek, men da en voldsepisode lukker biblioteket ned, må han se sig om efter en ny arbejdsgiver. Livet i byen er krævende for en dansker uden kendskab til landets sprog og skikke, for overalt lurer konflikterne, og dem bliver der ikke færre af, da flere og flere stædehunde findes brutalt myrdet.

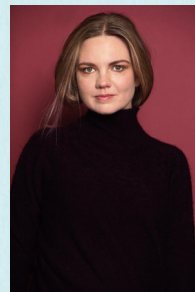


Fotograf: Fre Martens Ljungmann, 2021



Som Hilde danser
AF ANJA NIELSEN
Arkiv for detaljer, 2022

Varm og sjov roman om at give slip. Der er ikke meget i Hildes liv, der fungerer. Hjalte har forladt hende, og hendes fraværende far er dødeligt syg. En dag finder Hjalte hende iført en stjålet brudekjole siddende i det, der engang var deres fælles hønsehus. Tøvende må Hilde hanke op i sig selv og begynde at give slip på forestillingen om en familie med Hjalte, slutte fred med barndommens afsavn og finde ro midt i kaosset.



Fotograf: Lena Paaske



Et sted at være mor fra
AF JOAKIM KRUSE LYKKE
Gyldendal, 2022

Indlevende og intim kortprosa, der skildrer livet af en ung mand, der rammes af sorg. Da hovedpersonen Joakim bliver vidende om, at hans mor er uhelbredeligt syg af kræft, må han modvilligt forberede sig på, at de skal tage deres sidste afsked. Igennem det hårde sygdomsforløb og tiden efter farves hele Joakims tilværelse af den urimelige sorg, det er at miste en elsket mor.



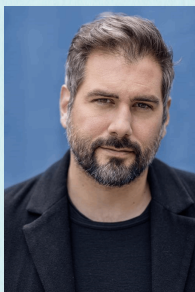
Fotograf: Simone Litmoes, Gyldendal Medie, 2022

Danmark

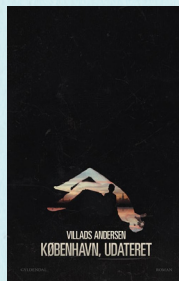


Flotel Europa
AF VLADIMIR TOMIĆ
Gyldendal, 2022

Autofiktion om 90'ernes ungdomsliv set fra en krigsflytningens perspektiv. På skibet Flotel Europa i Københavns Havn indlogeres den bare 12-årige Vladimir sammen med tusind andre Jugoslaviske flygtninge. Sammen med sin mor og storebror er han flygtet fra krigen, og i den trange kahyt, de deler på flygtningecentret, er det ikke let for Vladimir at tage hul på sine ungdomsår. Det viser sig dog, at selv krigens traumer ikke kan sætte en stopper for nye venskaber og en spirende forelskelse.



Fotograf: Sam Galbiati, Gyldendal Medie 2022

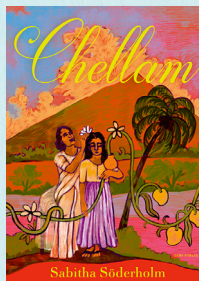


København, udateret
AF VILLADS ANDERSEN
Gyldendal, 2022

Dystopisk roman. I en nær fremtid er det kun medlemmerne af den yderligtgående klimabevægelse Brodenberg, der kan færdes og handle frit i København. Mens bevægelsen tager drastiske midler i brug for at overvåge og afpresse borgerne til at lade sig indlemme i bevægelsen, vandrer den Brodenbergkritiske Andersen rundt i Københavns gader. Andersen, der tumler med at forstå tabet af sin søn, er begyndt at skrive breve for at bearbejde sin sorg og for at finde svaret på hvorfor.



Fotograf: Simone Lillmoes, Gyldendal Medie, 2022

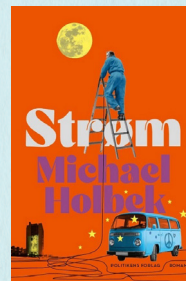


Chellam
AF SABITHA SÖDERHOLM
Gads Forlag, 2022

Farverig og lyrisk kortprosa om identitet, sprog og kultur. En ung kvinde befinder sig i Indien, hvor hun møder sin mor for første gang. Mødet med moderen, der tager hende igennem Indiens ukendte og rige landskab, bliver en rejse, der med nysgerrigt og kritisk blik afsøger kvindelighed og mor-datter-relationen på tværs af kulturer og sprog.



Foto: Eiyah Mesayer



Strøm
AF MICHAEL HOLBEK
Politikens Forlag, 2022

Sorthumoristisk og rørende roman om familieværdier, kønsroller og lykken i en svunden tid i Danmarkshistorien. Igennem 60'erne, 70'erne og 80'erne lever en håndværkerfamilie efter tidens traditioner. Familien, der består af den foretagsomme, men øldrirkende far Eivind, konen Vigga, sønnen Kim og den kriminelle svoger Bruno, arbejder alle hårdt for at indfri deres store drømme. Som årene går, kan hver af familiemedlemmerne dog ikke undgå, at samfundets hastige udvikling sætter sit tydelige præg.



Fotograf: Les Kaner



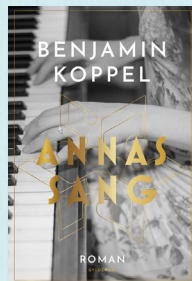
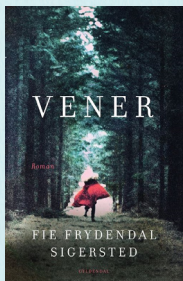
Kloster
AF INGRID NYOMO
Forlaget Kronstork, 2021

Moderne dannelsesroman om sorg og en ung piges søgen efter mening. Den modeinteresserede Linea går i 3.g og lever et helt almindeligt ungdomsliv med en uheldig forelskelse og et kompliceret forhold til sin far. Da han pludseligt dør, beslutter Linea sig for at rejse til Rumænien for at gå i hans fodspor. På rejsen møder hun André, og sammen ender de på et kloster, hvor hun finder en uventet ro og mening blandt klosterets sortklædte nonner.



Foto: Peer Jon Ørsted

Danmark



Vener AF FIE FRYDENDAL SIGERSTED Gyldendal, 2022

Tragisk fortælling om nedarvede erindringer blandt fire generationer af kvinder. Fra 1800-tallet til i dag følges fire kvinders liv, der bindes sammen af deres færd i de nordsjællandske skove og en fælles åndelig arv. Med Danmarkshistorien som bagtæppe oplever kvinderne på skift sæere drømme og parallelle erfaringer, der bl.a. leder tilbage til en skelsættende hændelse i 1896, som blot ét af flere dybe spor, der løber op igennem generationerne.

Annas sang AF BENJAMIN KOPPEL Gyldendal, 2022

Gribende roman om en kvindes urimelige vilkår og den sorg, det er at lægge låg på sine drømme. I 1930'ernes København forelsker den spirende pianist Hannah Koppelman sig i modstandsmanden Aksel. Hannahs brødre har alle giftet sig med ikke-jødiske kvinder, og som den yngste i den jødiske emigrantfamilie er det nu kun hende, der kan føre familiearven videre. Snart stilles Hannah over for et ultimatum: skal hun satse på kærligheden og sin kunstneriske karriere eller ofre sine drømme og forsvare familiens ære?

Institutionaliseret AF HAIDAR ANSARI Gyldendal, 2022

Rå og hårdtslående digte, der beretter om en ung mands kriminelle løbebane. I et ligefremt sprog gør digter-jeget status på sit unge liv, der allerede fra de tidligere teenageår har været præget af kriminalitet og fængselsdomme. Et virvar af tyveri, narko, grundlovsforhør og diverse institutioner blandes med almindeligt ungdomsliv og sætter spot på både de fordomme og muligheder som unge mænd med indvandrebaggrund tilbydes i nutidens Danmark.

Penge & bacon AF ANNA JUUL Lindhardt og Ringhof, 2022

Morsom og sarkastisk klimaroman om lockdowns, kedsomhed og vandrende pinde. Anja er kostume-designer og ynder at bruge sin fritid på at netshoppe, ryge på sin tagterrasse og ligge søvnløs om natten. Sammen med sin mand Anders og de to vandrende pinde Penge og Bacon, bor de i en lækker duplexlejlighed på Østerbro. De keder sig aldrig, men da statsministeren varsler en to-måneders lang klimalockdown af samfundet, sættes parforholdet og Anjas mentale helbred på prøve.

Honey Moon AF SEBASTIAN NATHAN Forlaget Amulet, 2021

Rolige og bløde break-up digte, der besynger hvedebrødsdage i et ung forhold. Tanker om både forelskelse og hjertesorg flyder ind og ud af hverdagen hos et ungt digter-jeg. Mens han går rundt i byen, genkalder han ømme og varme øjeblikke fra forholdet, men efter bruddet er også forvirringen, tomheden og de søvnløse nætter sat ind.



Fotograf: Sara Galbiati, Gyldendal Medie, 2022



Fotograf: Sara Galbiati, Gyldendal Medie, 2022



Fotograf: Simone Litmoes, Gyldendal Medie, 2022



Fotograf: Fryd Frydendahl



Fotograf: Coco Ardal

Sverige

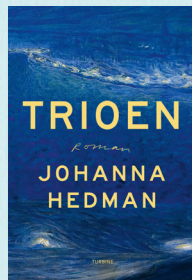


Halvt urning, halvt gral
AF MELANIE KITTI
Gyldendal, 2022

Dystre og hemmelighedsfulde digte, der allegorisk kredser om dysfunktionelle relationer. En pige bor i en kirke på en nedlagt kirkegård sammen med sin far, mor, søster og bror. Her forsøger pigen at ordne sin verden fyldt af symboler som knogler, amuletter, kogte kroppe og hjerter, urner og gralter, der tilsammen peger mod en uforudsigelig og utryg familiedynamik.



Fotograf: Simon Lilmoes, Gyldendal, Medie 2022



Trioen
AF JOHANNA HEDMAN
Turbine, 2022

Bittersød roman om klasseforskelle, kærlighed og venskab mellem tre unge i deres 20'ere. Thora kommer fra en rig familie og har siden barndommen været skiftevis venner og kærestes med August. Kærligheden mellem de to er stærk, men en dag dukker middelklassedrengen Hugo op og tiltrækker både Thoras og Augusts opmærksomhed. Sammen vikles de ind i et trekant drama, der spænder over fortid, nutid og fremtid.



Fotograf: Elvira Glänte



Selv hvis alt forsvinder
AF JENS LILJESTRÅND
Lindhardt og Ringhof, 2022

Spiddende roman om klimakatastrofens indvirkning på mennesket. Der venter en brat opvågning for hovedpersonerne Didrik, Melissa, André og Vilja, da en række skovbrande rammer Sverige og udvikler sig til en regulær klimakatastrofe. Nødsituationen sender tusindvis af mennesker på flugt og sætter både samfundets og hovedpersonernes ansvarlighed og idealer på prøve.



Foto: PR-foto



Samlede værker
AF LYDIA SANDGREN
Politikens Forlag, 2021

Trekantsdrama om kunst, kærlighed og dybe venskaber. Den 50-årige forlægger Martin Berg får midt i en livskrise den indskydelse at gøre status på sit liv. Det er 15 år siden, at konen Cecilia spurøst forlod Martin og børnene. Vielsesringen bærer han stadig, og datteren Rakel ser Cecilias ansigt over hele byen på plakater for Gustav Bergs retrospektive udstilling - en kunstner, som er tæt forbundet med både Martin og Cecilia, hvilket får Rakel til at grave i sagen.



Fotograf: Emilie Asplund



Kostskolen
AF KARIN WIK
Lindhardt & Ringhof, 2022

Svensk overklassekrimi. Da to førsteårselever fra den prestigefyldte kostskole Axelsons bliver fundet myrdet tæt ved skolen, sendes kriminalreporter Ida Rossi ud for at lave en dybdegående reportage om sagen. Ida, der selv er tidligere elev på skolen, må navigere mellem en skoleledelse, der er mere fastsat på at opretholde kostskolens omdømme end at samarbejde, og sin egen angstlidelse, der forværres ved gensynet med sin gamle skole.



Foto: Emilie Asplund

Norge



Se en sidste gang på alt smukt

AF KRISTIN VEGO
Turbine, 2022

Intense noveller om små hændelser med stor betydning. En kvinde er rejst til Yorkshire for at møde en tidligere kollega, en anden kører bil i Wales på vej til et forfatterarrangement, og Clara er taget afsted for at møde en mand i Rom. På tværs af ni noveller må en række kvinder navigere gennem livets uventede drejninger og dagligdags-hændelser for at lære noget om jalousi, begær, tilgivelse og skønhed.



Foto: ©Erika Hebbert



Perverst navn

AF IDA FRETTE
Asger Schnacks Forlag, 2022

Stærke digte om usikkerhed, modsætninger og isolation. Digte, der slutter sig om to stemmer, et hun og et jeg. Igennem dialog forsøger stemmerne at nærme sig og forstå hinanden, men ofte uden held. Ulighed og ubalance præger relationen mellem de to, hvor de igennem deres vanskelige og komplicerede samtaler til stadighed taler forbi og på tværs af hinanden om alt fra håb og køkkenstole til julepynten en juleaften.



Fotograf: Lærke Posselt



Skabelon

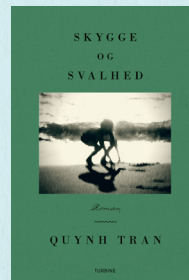
AF MALIN C. M. RØNNING
Batzer & co., 2022

Dyster og poetisk socialrealistisk roman om omsorgsøgt. En skovarbejdende far sover i en bus uden for huset, og en mor har svært ved at overskue tilværelsen nok til at passe børneflokket på otte. Som tredje yngste i børneflokket er den særlige pige Urd mest overladt til sig selv og den mørke skov, de bor i. Herfra udgår Urds drømmende og mærerigtsagtige virkelighed, hvor planter, dyr og væsner skiftevis blandes med forældrenes manglende omsorg.



Fotograf: Baard Henriksen

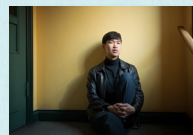
Finland



Skygge og svalhed

AF QUYNH TRAN
Turbine, 2022

Indsigtsfuld, poetisk roman om det stærke familiebandt fortalt fra den opmærksomme lillebrors perspektiv. Den vietnamesiske kvinde Má ankommer til den vestfinlandske by Jakobsstad med sine to sønner. Má får arbejde på et vækeri og drømmer om flere penge, mens storebroren Hieu mest drømmer om piger. Med forundring observerer lillebroren med fra sidelinjen, for det er svært for den lille familie at navigere i deres indbyrdes drømme og begær.



Fotograf: Kevin Chang



Jagten på den lille gedde

AF JUHANI KARILA
Jensen og Dalsgaard, 2021

Underfundig roman om tilgivelse med elementer af magisk realisme. Hver sommer tager Elina tilbage til moslandet i det østlige Lapland for at fange en lille gedde, der kun kan fiskes ud af et helt bestemt vandul. I løbet af de tre dage, Elina har til at fange gedden, kompliceres hendes færd af mytologiske væsner, en overhængende dødelig forbandelse og politibetjenten Janatuinen, der mistænker Elina for et mord.



Fotograf: Laura Malivaara