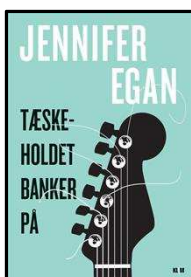


DE RØRENDE OG BETAGENDE - OG DEM, DER GÅR LIGE TIL HJERTET



Jennifer Egan: Tæskeholdet banker på

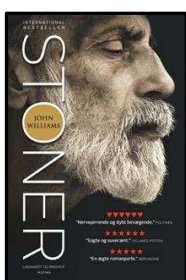
Bennie Salazar er en aldrende tidligere punkrocker, der har et pladeselskab. Sascha er en plaget og bekymret ung kvinde, der er ansat i hans firma. Vi følger deres og andres liv og færden gennem fem årtier.

Jennifer Egan har også skrevet: *Se på mig* og *Sort box*



Selden Edwards: Den lille bog

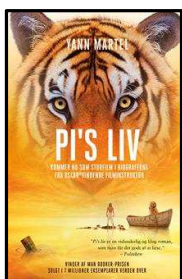
Wheeler Burden er rockstjerne og baseballtalent, og hans historie knyttes sammen med farens, der var krigshelt, og bedstefaren, der var iskold forretningsmand. En charmerende familieroman som går lige i hjertet på elskere af amerikanske murstensromaner. Med til historien hører at den 63-årige debutant har skrevet på den i 30 år.



John Williams: Stoner

Husmandssønnen William Stoner fra Missouri, USA, bliver i 1910 sendt på landbrugsskole men vælger litteraturens verden, bliver universitetslærer, og vender ikke senere tilbage til forældrenes gård. Han oplever kærligheden sent i livet.

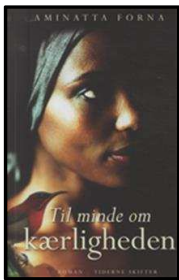
John Williams har også skrevet: *Butcher's Crossing*



Yann Martel: Pi's liv

Da Pi er seksten beslutter hans forældre at emigrere fra Indien til Canada med deres zoologiske have. Men fragtskibet forliser, og i 227 dage deler Pi redningsbåd, rationer og tanker med den 200 kg tunge bengalske tiger Richard Parker. Bogen er filmatiseret.

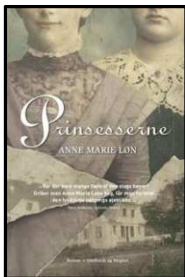
Yann Martel har også skrevet: *Beatrice og Vergil*



Aminatta Forna: Til minde om kærligheden

Den velmenende engelske psykolog Adrian tager til Sierra Leone for at arbejde som frivillig efter borgerkrigen. Her knytter han dybe venskaber, og prøver at lappe på de psykiske skader efter borgerkrigen. Den døende Elias fortæller Adrian sin livshistorie. En historie om kærlighed og svig.

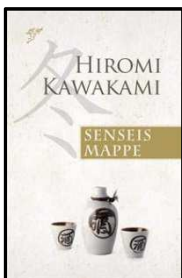
Aminatta Forna har også skrevet: *Altmuligmanden*



Anne Marie Løn: Prinsesserne

Skildring af to vendsysselske gårdmamsdøtres opvækst og hele liv fra 1923 til 1980'erne, tæt forbundet til hinanden af familiens skjulte tragedier, af deres håndtering af kvinderollen og af landbrugets krav.

Anne Marie Løn har også skrevet bl.a.: *Dværgenes dans* og *Café Danmark*



Hiromi Kawakami: Senseis mappe

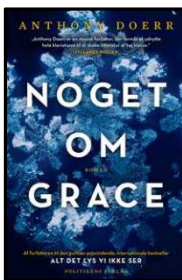
Tsukiko lever et stille liv med indbyggede vaner. En dag møder hun på sin stambar en ensom, elegant mand, som er mere end 30 år ældre end hende selv. Han virker bekendt, og snart finder hun ud af, at det er hendes tidligere gymnasielærer. Hun er single, han bor alene. Langsomt opstår et tæt forhold mellem den gamle sensei og eleven.



Tatiana De Rosnay: Sarahs nøgle

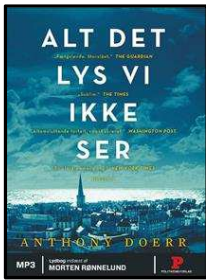
I 1942 deporterede det franske politi tusindvis af jøder, bl.a. den 10-årige Sarah, der mirakuløst overlevede. Men med en uendelig stor sorg. I 2002 leder journalisten Julia historien frem og bliver så grebet af den, at hun må følge den til ende. Bogen er filmatiseret.

Tatiana De Rosnay har også skrevet: *Boomerang* og *Mokka*



Anthony Doerr: Noget om Grace

David Winkler drømmer begivenheder, før de sker. Detaljerede og uafrystelige drømme. En mand, der bliver kørt ihjel af en bus; hvordan han møder sit livs kærlighed. Da David drømmer, at han er ude af stand til at redde sin spæde datter fra druknedøden, knuses hans tilværelse. Han flygter, fjerner det eneste element i det ulykkelige scenarie, han er herre over – sig selv.



Anthony Doerr: Alt det lys vi ikke ser

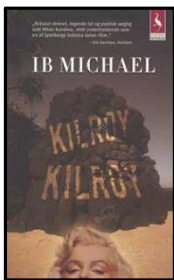
Smuk fortælling om en blind fransk pige og en forældreløs tysk dreng, hvis veje krydses i det besatte Frankrig. Blinde Marie-Laure bor i Paris sammen med sin far, som er nøglebærer for det naturhistoriske museum. Da hun er 11 år gammel bliver Paris besat af tyskerne, hvilket får far og datter til at flygte til en tilbagetrukken onkels hus i Saint-Malo med en juvel fra museet i lommen.



Kjersti Annesdatter Skomsvold: Jo hurtigere jeg går, jo mindre er jeg

Mathea Martinsen har ikke haft meget med andre mennesker at gøre. Men noget har hun erkendt: De er ikke som hende og nu som gammel bliver hun bange for at dø før nogen ved, at hun har levet. Så Mathea finder sin brudekjole frem igen, bager kyskager og går ud i verden for at møde de andre.

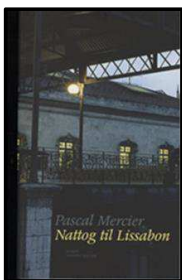
Kjersti Annesdatter Skomsvold har også skrevet: *Monstermenneske*



Ib Michael: Kilroy Kilroy

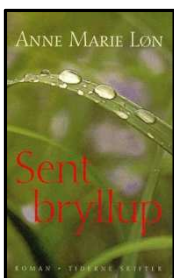
Da alting begyndte, på en Stillehavssø under 2. Verdenskrig, i kaptajn Rasmussens hus, i Hiroshima den 6. august, på et hospital for engle, i Hollywoods stjernestøv, da de første mænd landede på Månen, da Mao mødte Nixon, i København en forårsdag, i New York på et automobilværksted. Disse steder har én ting tilfælles: Kilroy var der! De finder ham drivende uden for revet.

Ib Michael har også skrevet bla.: *Himlen brændte* og *Vanille-trilogien*



Pascal Mercier: Nattog til Lissabon

En mand bryder op fra sit velordnede liv i Bern og tager toget til Lissabon for at lede efter alt om forfatteren de Prado, hvis bog han har fundet i et antikvariat, og som han er blevet fuldstændigt bjergtaget af.



Anne Marie Løn: Sent bryllup

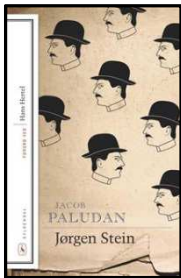
En 84-årig kvinde falder og ligger hjælpeløs i skovbunden i seks døgn, men overlever på den sjælsstyrke, et levet liv har givet hende.



Jón Kalman Stefánsson: Sommerlys og så kommer natten

Underfundige, finurlige og dybt alvorlige skæbnefortællinger om nogle af menneskene i en 400 sjæle stor by på Islands vestkyst, om deres drømme, længsler, lidenskaber og laster, fortalt af et medlevende "vi".

Jón Kalman Stefánsson har også skrevet bla.: *Himmerige og helvede* og *Fisk har ingen fødder*

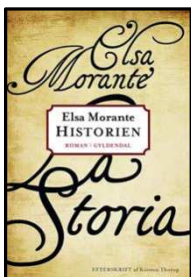


Jacob Paludan: Jørgen Stein

Jørgen Stein er 16 år, da Første Verdenskrig bryder ud, og idealerne fra hans jyske opvækst bryder sammen til fordel for en ny tids sæder og skikke.

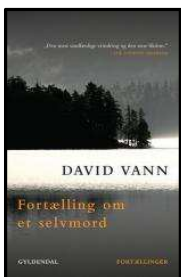
Jacob Paludan har også skrevet bla.: *Søgelys*, *Markerne modnes* og *De vestlige veje*

DE GRUMME OG UAFRYSTELIGE



Elsa Morante: Historien

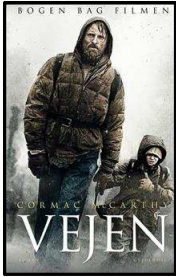
Den halvjødiske enke og lærerinde Ida bliver under et epileptisk anfald voldtaget af en ung tysk soldat. Resultatet af voldtægten er den lille Useppe, drengen, der taler med dyrene og forstår fuglenes sang. Vi er i Rom under og efter Anden Verdenskrig i årene 1941-1947.



David Vann: Fortælling om et selvmord

Dramatiske fortællinger fra Alaska om barndom og svære familierelationer med selvmord som ubærlig udvej.

David Vann har også skrevet: *Goat Mountain*, *Jord* og *Caribou Island*



Cormac McCarthy: Vejen

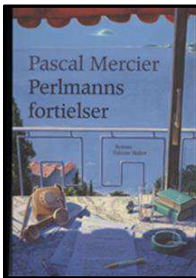
I en uhyggelig troværdig vision af vores mulige fremtid kæmper en far og hans søn for at overleve i et USA, som ligger totalt øde hen efter "den store katastrofe". Der er intet tilbage af civilisationen, og de to vandrer planløst afsted, kun holdt oppe af omsorgen og hengivenheden for hinanden. Bogen er filmatiseret.

Cormac McCarthy har også skrevet bla.: *Ikke et land for gamle mænd*



Jill Alexander Essbaum: Haus frau

Amerikanske Anna Benz er en god hustru, for det meste. Hun bor med sin schweiziske bankmand Bruno og deres tre børn i en forstad til Zürich og keder sig desperat. Hendes flugt fra forstadsdøsen går gennem tyskundervisning, psykoanalyse og erotiske affærer.



Pascal Mercier: Perlmanns fortællinger

En sprogforsker står foran at skulle holde oplæg på en konference uden at have præsteret et akademisk resultat. Snart væves han ind i et spind af fortællinger, overspringshandlinger og måske mord.

Pascal Mercier har også skrevet: *Lea*