



pletskud : danske krimier

Pletskud : Danske krimier

Vi læser krimier som aldrig før. Det gør vi selvfølgelig for spændingens og underholdningens skyld, men i de bedste af slagsen er der meget andet at hente. Lektor Gunhild Agger står i spidsen for et forskningsprojekt om krimiernes betydning. Hun siger: "De skandinaviske krimier ligner virkeligheden og prøver at diskutere for eksempel politiets rolle i en efterforskning. Skal de altid følge loven eller kan den brydes i særlige tilfælde? På den måde kommer hele vores retssystem til diskussion. Det samme gør andre samfundsforhold, og det bliver man klog af. Krimierne rammer bredt og får folk til at tænke over, hvordan samfundet hænger sammen."

Vi må nok indrømme, at Sverige og Norge er førende i de nordiske mesterskaber i krimier, men danskerne haler ind på dem. Her følger et kommenteret udvalg af de bedste danske bud i genren fra de seneste tre år – læs dem og bliv kloge!

Mie Henriksen

Vi lægger ud i hovedstaden og går lidt tilbage i tiden

OLE FRØSLEV *Mørketid-serien*

Besættelsestiden er rammen om serien, der giver et meget præcist billede af tiden og stemningen i et mørkelagt København. Politiets arbejde skildres ikke spektakulært, men som mange små skridt, der til sidst fører til et resultat.

Den grønne bar, 2005

Bjørner og Schou fra Station 7 kaldes ud til et tilsyneladende selvmord, men hvem er manden? Det hele kompliceres yderligere af, at Danmark få dage efter bliver besat. Sporene fører efterhånden til en frimurerorden, som viser sig ikke at være helt fin i kanten, og til en snusket bar på Nørrebro med snyd i regnskaberne, sortbørshandel, hasardspil og prostitution.

Hestetyven, 2006

Vi er nu rykket frem til 1940/1941, og politifolkene på Station 7 skal opklare en række pyromanbrande samt et brutalt mord begået på en af de lokale cafeer.

Slagteren fra Rymsgade, 2007

Tiden siger nu 1942, og kriminalbetjent Bjørner og hans kolleger på Station 7 kommer på sporet af en større sortbørsbande, der også gør i åger og organiserede indbrud.

CHRISTIAN DORPH

Dorph har sammen med forfatteren **Simon Pasternak** det ambitiøse projekt at fortælle om den sidste fjerdedel af det 20. århundrede i en krimiserie. Foreløbig er der udkommet to bind, der med spændingsmættede tidsbilleder i en blanding af fakta og fiktion viser, at bare tilbage i 70'erne så hverdagen helt anderledes ud: cigarettågerne hang lavt, og politifolk og andre var ikke udstyret med mobil og andet elektronisk isenkram.

Om et øjeblik i himlen, 2005

Da luksushippien Ellen Bang og hendes mand og barn findes dræbte, ligner det et almindeligt rovmod, men ligger der mere bag? De to efterforskere Ole Larsen og Erik Rohde må gennemtrawle et forvirrende miljø i en forvirrende tid, for at finde frem til sandheden. Romanen er inspireret af den vesttyske terrorgruppe Rote Armee Fraktions aktion mod den vesttyske ambassade i Stockholm i 1975. Samtidig med det internationale udsyn hører vi også om politifolkenes private kvaler.

"Det var en hånd. En indtørret hånd, knudret og fordrejet med håndfladen vendt opad. Han puffede til den. Betjenten havde ikke det fjerneste kendskab til anatomi, men de fleste ville nok give ham ret i, at det i dette tilfælde heller ikke var nødvendigt. Det var utvivlsomt en afhugget menneskehånd."

(Inger Wolf:
Sort sensommer)

Afgrundens rand, 2007

I 1979 befinder Danmark sig på den afgrund, der har givet navn til romanen. Der er voldsomme politiske spændinger i Europa og en massiv atomoprustning. Med dette brogede univers som baggrundsbillede udfolder Dorph og Pasternak nu en modbydelig historie om mord, magt og misbrug, hvor vi kommer omkring både pædofili, drabsritualer fra Grønland og Stasi-DDR med afstikkere til Nazi-Tyskland.

FRODE Z. OLSEN

Den dag sneen kom, 2007

Arne Bellmann fra Station 2 skal hjælpe en britisk kollega, der leder efter den forsvundne søn til en konservativ engelsk politiker. Optakten i et vinterkoldt København anno 2000 er god og appetitlig og indvarsler stemningsfuldt både spænding og romantik. Forfatteren er politimand med 32 års erfaring og styrer plottet sikkert og overbevisende.

JUSSI ADLER-OLSEN

Kvinden i buret, 2007

Folketingspolitikeren Merete Lynggaard forsvinder sporløst. Sagen henlægges og tages først op igen, da Carl Mørck bliver leder af afdeling Q, afdelingen for henlagte sager. Velkomponeret blanding af nattesøvnsberovende psykologisk thriller og politiroman med både action og humor. Forfatteren bebuder flere bøger om afdeling Q – de skal være velkomne!

STEEN HARVIG

Blind vej, 2006

En række tragiske hændelser rammer en på overfladen velfungerende familie i Rungsted. Hvem står bag de adskillige drab, og hvad vil gerningsmanden opnå? Da politiet begynder at grave i sagen, spoles det idylliske familiebillede, og skeletterne vælter ud af skabet.

I SKYGGEN AF SADD

4 forfattere, 4 historier, en roman, 2005

Krimi skrevet som et eksperiment af 4 forfattere, der fra hver sin synsvinkel fortæller om et mord, baggrunden for det og bortskaffelsen af liget. De fire forfattere er: Sara Blædel, Gretilise Holm, Lars Kjædegaard og Steen Langstrup. De griber fat i hver deres hjørne af plottet og folder det ud.

NIELS LILLELUND

Antikvarboghandleren Erik Andersen har en lille nebengeschäft som privatdetektiv, hvor han fordyber sig i forskellige submiljøer.

Rouletten, 1999

Besat til anden side, 2000

Den amerikanske samler, 2001

Bibendum, 2007

Her er hyggekrimien, der helst skal indtages i herreværelsets dybeste chesterfieldsofa med et udsøgt glas rødvin inden for rækkevidde. Som vinanmelder har forfatteren forudsætningerne i orden, og det er især de indlevede beskrivelser af snobberiet

"Måske var der øjne, der hvilede på hende lige nu. Kameraer med infrarøde sensorer, der fulgte hende gennem glasset. Øjne, der ville hende ondt. Ører, der lyttede. Hun så over mod glasruderne og forsøgte at se rolig ud. "Please, hav medlidenhed med mig", hviskede hun stille ud i mørket."

(Jussi Adler-Olsen:

Kvinden i buret)

omkring vin, der gør bogen interessant. Selve krimiplottet er underspillet, mens miljø- og personschildringen står stærkere.

Så bevæger vi os til provinsen, hvor der sandelig også forekommer voldsomme hændelser

ANNA GRUE

Dybt at falde, 2007

Særdeles lovende start på krimiserie med reklamemanden Dan Sommerdahl i hovedrollen. Handlingen udspiller sig i den fiktive provinsby Christianssund, hvor en udenlandsk rengøringshjælp findes dræbt. Som livsstilsekspert kan Dan bidrage til opklaringen af mordet, der afslører samvittighedsløs udnyttelse af udenlandske kvinder. De bliver importeret til Danmark for at tage sig af to funktioner, som de danske kvinder ikke gider: sex og rengøring

KIRSTEN HOLST

Sin brors vogter, 2006

Veteranen Kirsten Holst er tilbage med denne krimi fra Nordjylland, hvor Bea er medejer af et sikkerhedsfirma. Hendes gamle kæreste Henrik bliver dræbt af en brevbombe, der måske var tiltænkt Bea, og hun undersøger selv sagen.

INGER WOLF

Sort sensommer, 2006

En ung enlig mor findes myrdet, og vicekriminalkommissær Daniel Trokic får sagen. Undervejs støder den farverige IT-specialist Lisa til, og sammen løser de sagen. Trokic er troværdig, sympatisk og har en forhistorie og et liv, som han bakser en del med, samtidig med at han løser mordgåder i Århus.

JONAS BRUN

Drivjagt, 2006

Præsten Knud Thorm bliver anklaget for mord på naboen, men beviserne holder ikke. Da endnu et drab finder sted, og Thorm også denne gang frifindes, må han selv i gang med at finde den rigtige morder, som går løs i det lille lokalsamfund. Vi er på Lolland-Falster, men ikke alt er idyl der ude på landet. Landskab og vejrlig fungerer som klangbund for denne grumme fortælling om menneskelig dårskab og drifter.

HENNING MORTENSEN

Sondrup-trilogi

Skæv, skør og meget humoristisk trilogi af "semi-krimier", hvor de psykologiske plots og det irrationelle element vægtes højere end krimigenrens krav til struktur og logik. Den retlinede betjent Bente Møller fra Odder Politi er gennemgående figur.

Næb og kløer, 2005

I Sondrup mellem Odder og Horsens bor en række specielle eksistenser og der sker mærkelige ting, blandt andet et uopklaret mordforsøg på arkitekten René.

Ræven går derude, 2006

Sondrup er ramt af isvinter, men også af en række besynderlige hændelser, der nu trækker hovedstadspolitiet til.

Rita Korsika, 2007

Grisefarmeren Bent William Stage og hans bror, brugtvognsforhandler Frank har lyssky sager for, som Bente Møller ikke kan gennemskue. Imens forbereder Pava og Benny et stort cirkusnummer med grisen Rita Korsika.

En række af de kvindelige danske krimiforfatters bøger er karakteriseret af, at de tager aktuelle og genkendelige temaer op – til tider endog inspireret af virkelige sager – og at deres hovedpersoners privatliv spiller en stor rolle i handlingen

SARA BLÆDEL

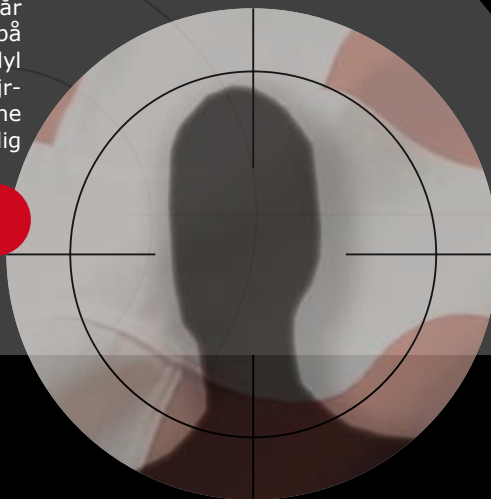
Grønt støv, 2004

Kald mig prinsesse, 2005

En række kvinder voldtages af en mand, de har mødt på netdating. Et af ofrene bliver kvalt, og kriminalassistent Louise Rick sættes på sagen. For at fange den anonyme mand opretter hun selv en netdating-profil.

Kun ét liv, 2007

Louise Rick udlånes til Rejseholdet efter fundet af en ung, dræbt indvandrerkvind. Spørgsmålet om æresdrab dukker hurtigt op, og opklaringen giver Louise indsigt i en anderledes kultur i Danmark.



ELSEBETH EGHOLM

Skjulte fejl og mangler, 2002
Selvrisiko, 2004

Personskade, 2005

Ved en tilfældighed blandes journalisten Dikte Svendsen ind i en mordsag om en ung østeuropæisk kvinde. Det fører ind i de århusianske indvandrer-miljøer og handler om adoptioner, rugemødre og misbrugte unge piger.

Nærmeste pårørende, 2006

Dikte Svendsen modtager en cd-rom med en film af en modbydelig hals-hugning.

Er muslimsk terror kommet til Danmark, eller er det noget personligt? Uden at være en debatbog beskæftiger bogen sig med emner som dødsstraf, hævn, integration og terror, og med sit afsæt i nutidige begivenheder bliver den også et tidsbillede.

ANITA LILLEVANG

Trappen og tågen, 2007

Carla har ikke haft noget let liv, men er nu ved at falde til ro i den østjyske provinsby, hvor hun bl.a. skriver til ugeavisen. Da hun skal lave et portræt af byens førende vognmand, afdækker hun, at byens rigeste familie har dybe hemmeligheder af international karakter. Da vognmandens kone myrdes, bliver Carla inddraget i opklaringen.

Vreden og varmen, 2007

Carla er ved at finde lykken med byens politibetjent, da optøjer, voldtægt, påsatte brande og drabet på Carlas husvært giver problemer i privatlivet. Carla er en sympatisk og utraditionel hovedperson, og hendes personlige problemer spiller en stor rolle i handlingen.

GRETELISE HOLM

Karin Sommer er journalist, arbejder på en provinsavis og er ved at nærme sig efterlønsalderen. Gretelise Holm eksperimenterer med genrerne og startede serien med en psykologisk thriller og dernæst en hyggekrimi, mens de to sidste har karakter af politiske thrillere.

Paranoia, 2002

Robinsonmordene, 2003

Under fuld bedøvelse, 2005

Her jongleres intelligent med krigen i Irak, tyske flygtninge i 1945, kemiske våben, konspirationsteorier på allerhøjeste plan - og mord. At forfatteren inden for bogens nogenlunde beskedne rammer er i stand til at holde så mange bolde i luften på samme tid, er intet mindre end imponerende.

Nedtælling til mord, 2007

Karin Sommer havner i en højspændt krisesituation med attentat på integrationsministeren og tvivlsomme økonomiske forbindelser til Østeuropa. Eventuelle ligheder med aktuelle begivenheder er næppe tilfældige og utilsigtede ...

"Stanken slog hende næsten omkuld, hun fik hånden op, blokerede luftvejene.

Hun kendte den lugt fra Sædelighed, når narkoluderne sked cellerne til, det var ikke bare lugten af lort og pis og snot og sved, det var stanken af forkrampede sjæle, af angst, forsurrede samlejer, tæsk og ydmygelser, der sivede ud af alle porer og åbninger. Stanken af døde sjæle."

(Dorph og Pasternak:
Afgrundens rand)

Der er andre krimier, der med udgangspunkt i den danske virkelighed bevæger sig ud på den internationale scene – også i krimiverdenen vinder globaliseringen frem med terror og økonomisk kriminalitet

JENS HENRIK JENSEN

Økseskibet, 2005

Et brag af en roman med kriminalassistenten Nina Portland. Handlingen udspiller sig i det vestjyske med afstikkere til Baltikum og England og er inspireret af en virkelig hændelse for 10 år siden, hvor besætningen på en tysk båd blev slagtet i Nordsøen.

Kulmanden, 2007

Fra et lig i en kulbunke på Esbjerg Havn til gemmeleg i Istanbul's menneskemylder. Nina Portland kommer vidt omkring i denne atmosfærefyldte mopedreng af en international thriller. Vi hører også om Ninas liv som enlig mor, men romanen henvender sig bestemt til både mænd og kvinder med sin blanding af action og eftertænksomhed.

MORTEN HESSELAHL Drager over Kabul, 2007

Intelligent politisk thriller der kredser om terrorisme, som udenrigsminister Lars Ole Ravn må forholde sig til, da tingene spidser til, og eksplosive temaer som fundamentalisme, terror og Afghanistan kommer på banen.

TROELS ØRTING Operation Gamma, 2007

Politikommissær Kristian Lange og hans team er i gang med at optræfle et voldeligt netværk, der har specialiseret sig i narko- og kvindehandel. Samtidig planlægges et terrorangreb mod København, så Lange får nok at se til. Forfatteren har baggrunden i orden som chefkriminalinspektør i Rigspolitiet.

Udarbejder: Bibliotekar Mie Henriksen
Omslag: Ellen Philipsen
Udgiver: © Biblioteksmedier as, Ballerup 2008
Tryk: Nofoprint, Helsingør
Varenr.: 47110803

Eller handlingen flyttes helt og holdent til et andet land

MICHAEL KATZ KREFELD Før stormen, 2007

Krimi fra Østnorge, hvor den danske læge Maja Holm tvivler på, at en tidligere narkomans død af overdosis er, hvad det giver sig ud for. Flot start på ny serie med Maja i hovedrollen – konstant spænding og vedkommende moralske spørgsmål.

MICHAEL LOSE Sort sol over Rio, 2007

Christoffer Winther sendes af PET til Rio for at opspore en dansk forbryder, som er stukket af fra en fængselsstraf. Det er en kompliceret sag, som bringer ham i kontakt med den brasilianske underverden og skønne kvinder. Men hvem er det som følger efter ham? Masser af sydamerikansk kolorit.

Læs mere om krimier på www.krimisiden.dk
Du kan også finde krimier på www.litteratursiden.dk
Bestil krimierne på www.bibliotek.dk

